



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Simon Fröhlich

Wald

Texte von Elfie Semotan, Simon Fröhlich

Festeinband mit Schutzumschlag

20 x 23,8 cm

136 Seiten

87 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-552-9

34,90 Euro

Die Wiederentdeckung der Langsamkeit mithilfe der analogen Fotografie

Der moderne Mensch findet viele Gründe, sich im Wald aufzuhalten. Für den Fotografen Simon Fröhlich war es die konsequente Fortführung seines fotografischen Schaffens, in diesem analogen Umfeld nur mit analogen Techniken zu arbeiten. Diese Entscheidung erwies sich nicht als Beschränkung sondern als Befreiung von den technischen Möglichkeiten heutiger Fotografie. So begab er sich auf die Suche nach seiner eigenen Vergangenheit, deren verblasste Momente, unscharf und teilweise nur noch als Fragment einer vagen Erinnerung erhalten waren. Um dieses Gefühl in seinen Bildern wiederzugeben, wurde das Buch gänzlich auf Sofortbildmaterial fotografiert, um die Möglichkeit einer nachträglichen Manipulation auszuschließen und so die Einzigartigkeit des jeweiligen Moments zu garantieren.

Die Wiederentdeckung der Langsamkeit des Fotografierens, das Strapazieren der eigenen Geduld, und das Ertragen technischer Rückschläge wurden zur Voraussetzung für das Gelingen dieses Buches.

Simon Fröhlich (*1973) arbeitete einige Jahre als Assistent für international anerkannte Fotografen wie z.B. Elfie Semotan, Michel Comte und Martin Schoeller. Purismus, ein begrenztes technisches Equipment, sowie die Anwendung analoger Fotografie- und Drucktechniken, zeichnen seine Arbeiten aus. Fröhlichs Fotografien wurden vielfach ausgestellt und in internationalen Magazinen publiziert.

Elfie Semotan (*1941) ist Österreichs bekannteste Fotografin. Fotografien unter anderem für *Vogue*, *Elle*, *Esquire*, *Harper's Bazar* und *The New Yorker* machten sie in den Neunziger Jahren international bekannt. Elfie Semotan lebt und arbeitet in New York, Wien und Jennersdorf.

Buchpräsentation

Lia Wolf Cabinett, Wien

28.04.2015, 19.00 Uhr

»Es ist eine sehr umfangreiche und vielfältige Sammlung von Stimmungen, die in diesem Buch gezeigt werden. Man spürt förmlich wie sehr sich seine Sicht auf den Wald, über die Jahre, die es dauerte die Fotos zu machen, verfeinert.«

– Elfie Semotan

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

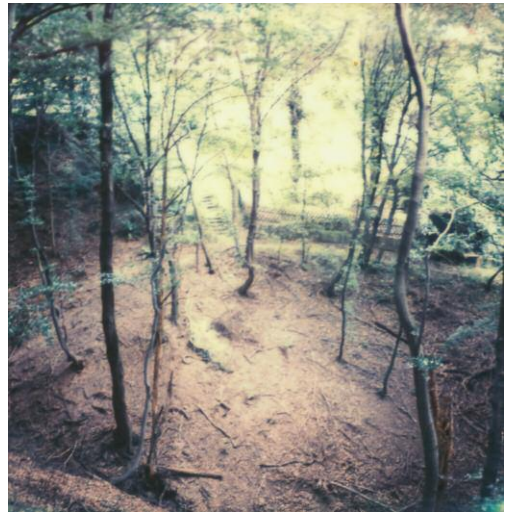
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



o1_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o2_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o3_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o4_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o5_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o6_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o7_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o8_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o9_Wald
© SIMON FRÖHLICH



o10_Wald
© SIMON FRÖHLICH