



NEUERSCHEINUNG

Stacey Baker
NEW YORK LEGS

Text von Kathy Ryan
Gestaltet von Matt Willey
Festeinband
16 x 16cm
192 Seiten
93 Farbabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-698-4
Euro 19,90

Zum Verlieben: Die verrückte kaleidoskopische Vielfalt von Frauenbeinen in den Straßen von New York City

In den letzten drei Jahren hat Stacey Baker Beine von Frauen in New York fotografiert und die Bilder auf Instagram veröffentlicht, wo ihr mehr als 75.000 Menschen folgen. Die Frauen sind Unbekannte, die sie auf der Straße anspricht und die sich bereit erklären, vor einer nahen Wand zu posieren. Auf den Bildern sind nur ihre Beine zu sehen: »Die Fotos inszeniert sie rigoros: Sie bittet ihre Modelle, sich vor eine schmutzige, unebene Wand zu stellen und komponiert jedes Bild so, dass die Fersen auf einer Ebene mit der Horizontlinie liegen, an der sich Wand und kauummigesprenkelter Bürgersteig treffen, und dass der schmale Pflasterstreifen ungefähr ein Sechstel des Bildausschnitts einnimmt. Indem sie diesen disziplinierten Ansatz verfolgt, hat Baker einen Weg gefunden, mitten im Chaos von Midtown Manhattan ein Porträtstudio zu betreiben.« (Kathy Ryan)

Als Gesamtheit gesehen, spiegeln die Bilder die Vielfalt weiblicher Figuren und die Persönlichkeit jedes Modells, aber auch die jeweils aktuelle Mode: Leggings, Miniröcke, Jeans etc. Viele der Bilder wurden – oft in Bakers Mittagspause – auf der West 40th Street zwischen 7th und 8th Avenue aufgenommen, nicht weit von ihrem Arbeitsplatz als Bildredakteurin des New York Times Magazine entfernt.

»It's no surprise that this series has been so enthusiastically received by the Instagram community. What could have been deemed an objectification or exploitation of women's bodies has been embraced as the opposite. From the comments on Baker's account, it is clear that her followers, over 78,000 now, are overwhelmingly female, and they see empowerment, pride and a strutting of personal expression in Baker's subjects. Her work has become a celebration of the diversity of female shapes.

At this point, Baker has posted over 1,000 pictures. As sometimes happens with artists – the lucky ones – she found a subject that won't let her go. It crept up on her. First she fell in love with the ease of making pictures with a cellphone. Then she fell in love with the crazy, kaleidoscopic diversity of women's legs in N.Y.C. The ease of making pictures with a cellphone has sparked a revolution in photography. Baker's body of work is among the most powerful to come out of this moment in technology, fashion and people watching other people.«

– Kathy Ryan

Kathy Ryan ist Bildchefin beim The New York Times Magazine.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

For further details, press images, permissions and review copies, please contact the publisher's press office:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg, Germany
Fon ++49 (0)6221/649 20-25, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1
53rd St. & 8th Ave. © Stacey Baker



2
40th St. & 9th Ave. © Stacey Baker



3
40th St., between 7th & 8th Aves. © Stacey Baker



4
42nd St., near 5th Ave. © Stacey Baker



5
16th St., near 5th Ave. © Stacey Baker



6
40th St., between 7th & 8th Aves. © Stacey Baker



7
39th St., near 8th Ave. © Stacey Baker



8
5th Ave. & 12th St. © Stacey Baker



9
10th Ave., near 23rd St. © Stacey Baker



10
40th St., between 7th & 8th Aves. © Stacey Baker



11
12th St., near 5th Ave. © Stacey Baker



12
16th St., near 5th Ave. © Stacey Baker