



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## *Susan Hefuna*

### Buildings

Herausgeber und Autor: Tayfun Belgin

Halbleineneinband  
19,5 x 24 cm  
72 Seiten  
39 Farbabb.  
Deutsch/ Englisch  
ISBN 978-3-86828-560-4  
ca. Euro 29,90

#### **Hefunas Zeichnungen sind eine intensive Form der Auseinandersetzung der Künstlerin mit der Welt**

Die Zeichnung ist fundamental für das Werk der deutsch-ägyptischen Künstlerin Susan Hefuna. »Die Zeichnungen Susan Hefunas bilden bewussterweise nichts und niemanden ab. Sie sind poetische Analogien, denen eine ornamentale Ordnung zu eigen ist. Das Nicht-Abilden im Islam hat ohne Zweifel seine Vorzüge, die eine reiche Kultur haben entstehen lassen. Nach diesem Verständnis erweitert sich der Erkenntnisraum durch die Instanz konkreter Linien und Formen. In dieser Bildwelt steht das Kleine, Mikrokosmische zugleich auch für das Große. In diesen Kleinoden Susan Hefunas drückt sich eben dieses Sein aus. Dies ist ihre Bestimmung.« (Tayfun Belgin)

Susan Hefunas Zeichnungen sind weltweit in Sammlungen vertreten, unter anderem im MoMA, New York, im Art Institute of Chicago, im British Museum, London, im Centre Pompidou und im Louvre, Paris. 2009 wurden etwa 300 ihrer mehrschichtigen Tusch- und Bleistiftzeichnungen auf Transparentpapier bei der Biennale Venedig gezeigt. 2010 folgte die Ausstellung On Line: Drawing Through the Twentieth Century, im MoMA und 2013 NOTATIONNOTATIONS im Drawing Center, New York. 2013 erhielt Hefuna den renommierten Drawing Prize der Daniel & Florence Guerlain Foundation, Paris.

**Susan Hefunas** (\*1962) multikultureller Ursprung in Deutschland und Ägypten ist häufig integraler Bestandteil ihrer Arbeiten. Hefuna nutzt unterschiedliche Medien, so die Zeichnung, Fotografie, Skulptur sowie das Video und die Performance. 1998 mit dem Cairo Biennial Preis ausgezeichnet. 2009 war Hefuna für den Jameel Prize im Victoria and Albert Museum, London, nominiert, 2013 wurde sie mit dem Contemporary Drawing Prize der Daniel & Florence Guerlain Art Foundation ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf, Kairo und New York City.

**Tayfun Belgin**, seit 2007 Direktor des Osthaus Museum Hagen, ist Experte für Moderne Kunst und hat zahlreiche überregionale und internationale Ausstellungen zum Deutschen Expressionismus sowie Werkschauen u.a. zu Miró, Karl Schmidt-Rottluff, Jörg Immendorff und Markus Lüpertz kuratiert.

#### **Ausstellung**

Osthaus Museum Hagen  
22.08.-02.11.2014

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Beate Kury, [beate.kury@kehrerverlag.com](mailto:beate.kury@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)