

Thomas Holton

THE LAMS OF LUDLOW STREET

Texte von Bonnie Yochelson, Charles Traub

Gestaltet von Kehrer Design

Halbleineneinband

28 x 22 cm

96 Seiten

56 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-621-2

Euro 39,90 / US\$ 50,00 / GBP 30,00

Das Leben einer chinesischen Immigrantenfamilie in Chinatown, New York

The Lams of Ludlow Street gewährt einen eingehenden Blick auf eine Familie in Chinatown, New York. Als Sohn einer chinesischen Mutter und eines amerikanischen Vaters hatte Thomas Holton enge Verwandte in Chinatown, fühlte sich dort aber nie wirklich zugehörig, sondern nur als Besucher. Um seine chinesischen Wurzeln besser zu verstehen, begann er, die Straßen und Alltagsrituale im Viertel zu fotografieren. Was als eher traditionelles dokumentarische Projekt des Genres »Street Photography« geplant war, entwickelte sich zu einer viel intimeren Erkundung des Lebens einer einzelnen Familie, die sich über ein ganzes Jahrzehnt erstreckte.

Als Holton damit anfang, die Lams zu fotografieren, verstand er allmählich, »die Familie in Chinatown, die ich nie hatte«. Was den Bildband von anderen Werken unterscheidet, ist der Fokus auf eine asiatisch-amerikanische Immigrantenfamilie in New York City sowie die Untersuchung ihrer bewegten Familiengeschichte, mit der sich jeder, unabhängig von Herkunft oder Religion, identifizieren kann.

»My need to see the Lams regularly moved beyond the desire to make new photographs and became akin to visiting family members that I cherish. I return out of love and the knowledge that time is fleeting. I just happen to always bring a camera.«

– Thomas Holton

»The Lams are seen in these photographs longing for an existence of well being, for the same comforts for which all of us who have made sacrifices and a journey to a new life wish. In essence, they have found what James Truslow Adams's classic 1931 book Epic of America called "the dream that has been actualized more fully ... here than anywhere else, though very imperfectly if even among ourselves."»

The Lams now are us. They have endured. Through hardship and hard work, they found the rewards of a middle class life with all its comforts as well as its drawbacks of separation, complacency, and the dissolution of the traditional family structure. Nevertheless, they are a family, held together, if by nothing else, by the chronicle that Tom Holton has made of them, with them, and for them. The Lams of Ludlow Street is a momentous and quintessential American album.«

– Charles Traub

Thomas Holton machte 2005 seinen Master of Fine Arts in Photography, Video und Related Media an der School of Visual Arts, New York. Seit 2002 ist er neben seiner Karriere als Fotograf auch immer wieder als Fotografie Lehrer tätig.

Holtons Werke wurden vielfach ausgestellt, darunter in der New York Public Library, im Museum of the City of New York, im Griffin Museum of Photography, Winchester, MA, und im Lishui Museum of Photography in China. Die Serie *The Lams of Ludlow Street*, wurde zweimal in der The New York Times, sowie im Aperture Magazine vorgestellt.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



01_A Father's Touch
©Thomas Holton



02_A Sunday Visit
©Thomas Holton



03_After Swimming
©Thomas Holton



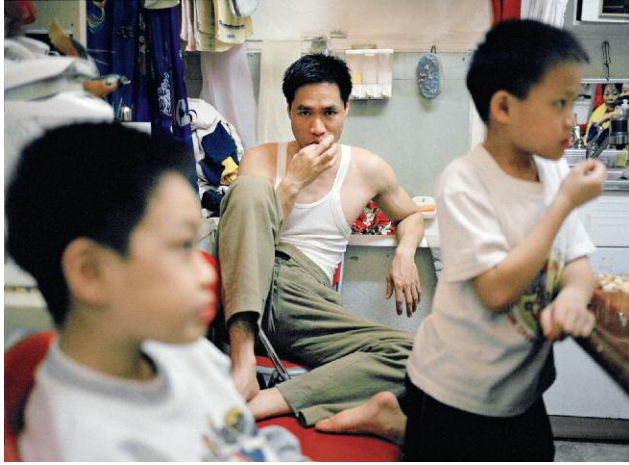
04_Afternoon TV
©Thomas Holton



05_Bath Time
©Thomas Holton



06_Bored
©Thomas Holton



07_Conversation
©Thomas Holton



08_Dinner for Seven
©Thomas Holton



09_Family Portrait
©Thomas Holton



10_Five Days Before College
©Thomas Holton



11_Spring Break
©Thomas Holton



12_Waiting For Dinner
©Thomas Holton