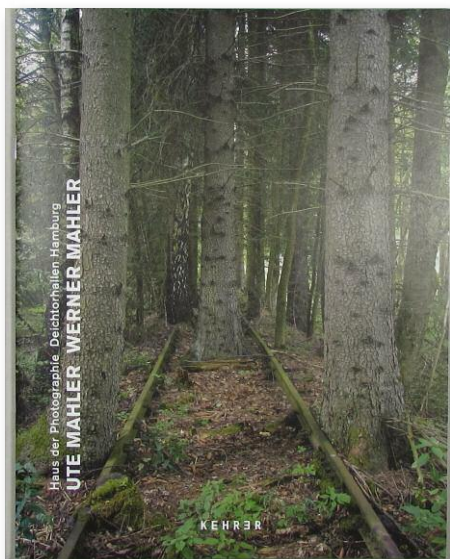




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Ute Mahler und Werner Mahler

Werkschau

Herausgegeben von Ingo Taubhorn und Brigitte Woischnik
Texte von T.O. Immisch, Wolfgang Kil, Birgit Lahann und Ingo Taubhorn sowie einem Interview mit Ute und Werner Mahler von Ingo Taubhorn und Brigitte Woischnik

Festeinband
22,5 x 28 cm
302 Seiten, inklusive 2,5 Seiten Altarfalz
208 Farb- und S/W-Abb.
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-86828-499-7
Subskriptionspreis bis 29.06.2014 Euro 49,90,
danach Euro 58,-

Weltweit erste gemeinsame Werkschau des großen deutschen Fotografenpaares

Ute und Werner Mahler, seit 40 Jahren ein Paar, sind zwei herausragende deutsche Fotografen, die zur DDR-Zeit zu den stilprägenden Fotografen des Ostens zählten und heute wie damals ihre humanistische Sicht auf die Welt in unterschiedlichen, intensiven Fotoprojekten realisiert haben.

Die weltweit erste gemeinsame **Werkschau** zeigt u. a. wichtige Serien wie *Berka*, *Die Abiturienten*, *Bergbau*, *Der Verein* von Werner Mahler und *Zusammen Leben*, *Erotikprogramm in der DDR*, *Brüder und Schwestern*, *Bomber* und *Ibrahim Böhme* von Ute Mahler. Ebenso sind die Modeaufnahmen von Ute und Werner Mahler – z. B. für die legendäre Zeitschrift *Sibylle* – zu sehen. Mit *Monalisen der Vorstädte*, das Porträts junger Frauen in fünf Städten Europas zeigt, legt das Fotografenpaar schließlich sein erstes gemeinsames Projekt vor. Darüber hinaus sind Landschaftsaufnahmen von beiden Künstlern Teil der großen Werkschau in Hamburg. Hier wird auch zum ersten Mal die Werkreihe *Die seltsamen Tage* gezeigt, an denen die Fotografen seit 2010 arbeiten.

Seit 1974 arbeitet **Ute Mahler** (*1949 in Berka, Thüringen) als freiberufliche Fotografin, vornehmlich für die legendäre Zeitschrift *Sibylle* und nach der Wende u. a. auch für den Stern. **Werner Mahler** (*1950 in Boßdorf, Sachsen-Anhalt) setzt nach seinem Diplom 1978 sein Studium als Aspirant bis 1981 an der HGB Leipzig fort und arbeitet als freiberuflicher Fotograf u. a. für die Zeitschriften *Für Dich* sowie für *Sibylle*.

Nach dem Mauerfall gründen Ute und Werner Mahler mit anderen ostdeutschen Fotografen die erfolgreiche Agentur OSTKREUZ, der 2004 die Gründung der OSTKREUZSCHULE für Fotografie und Gestaltung folgt. Seit 2000 lehrt Ute Mahler als Professorin für Fotografie an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg.

Ausstellung

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
11.04. – 29.06.2014

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Ute Mahler; Werner Mahler: o.T. # 10. Aus der Werkgruppe »Die seltsamen Tage«, seit 2010.
© Ute Mahler, Werner Mahler



2_Ute Mahler: Erotik-Show, Stadthalle Karl-Marx-Stadt, heutiges Chemnitz, 1988. Aus der Serie »Erotikprogramm«.
© Ute Mahler



3_Ute Mahler: Zirkus Hein, Aue, 1973. Aus der Werkgruppe »Zusammenleben« 1974-1984.
© Ute Mahler



4_Werner Mahler: Rhinluch bei Linum, Land Brandenburg, Sommer 2000. Aus der Werkgruppe »Landschaft 3«, 2000.
© Werner Mahler / OSTKREUZ



5_Ute Mahler: Sophie Rois, Schauspielerin an der Volksbühne, auf dem Dach der Volksbühne, Berlin-Mitte aus der Werkgruppe »Porträts«, 1996.
© Ute Mahler / OSTKREUZ



6_Ute Mahler: unbekannt, Aue, 1972. Aus der Werkgruppe »Zusammenleben« 1974-1984.
© Ute Mahler



7_Ute Mahler: Ute und Lothar K., Lehnitz, 1974. Aus der Werkgruppe »Zusammenleben« 1974-1984.
© Ute Mahler



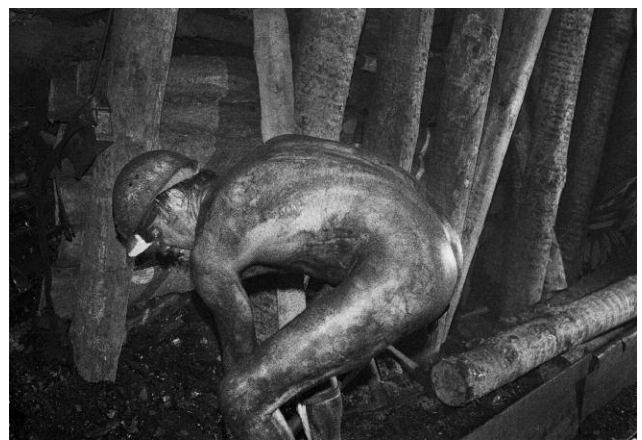
8_Ute Mahler; Werner Mahler: Aus der Serie „Monalisen der Vorstädte“ Adda, Reykjavik, 2009.
© Ute Mahler, Werner Mahler



9_Ute Mahler; Werner Mahler: Aus der Serie „Monalisen der Vorstädte“ Birna, Reykjavik, 2009.
© Ute Mahler, Werner Mahler



10_Werner Mahler: Modefoto für die Zeitschrift „Sibylle“, 1994. Polaroid 4x5 inch.
© Werner Mahler



11_Werner Mahler: Hauer unter Tage, Aus der Serie: "Steinkohlebergwerk Martin Hoop", Zwickau, Sachsen, 1975, DDR.
© Werner Mahler



12_Ute Mahler: Modefoto für „Sibylle“, Julia Koberstein, Model,
Berlin, DDR, 1979.
© Ute Mahler



13_Ute und Werner Mahler, Lehnitz 2013.
Foto: © Ingo Taubhorn.