

## Viktoria Binschtok

Marriage is a Lie / Fried Chicken

Herausgeber: C/O Berlin

Autoren: Charlotte Cotton, Joshua Chuang, Laurel Ptak, Matthias Harder

Künstler: Viktoria Binschtok

Gestaltet von Naroska Design

Broschur

16,5 x 22 cm

115 Seiten

52 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-657-1

Euro 24,90

Ein Foto ist ein Foto ist ein Foto. Immer. Es ist keine Repräsentation von Realität, sondern nur visuelle Referenz an eine individuell erlebte Gegenwart und Ausgangspunkt für neue Assoziationen. Im fotografischen Abbild sucht der Betrachter vertraute Muster, nimmt bekannte Farbgebungen wahr, vergewissert sich über den Kontext und konstruiert so sein eigenes Bild mit neuer Bedeutung. Dieser komplexe Prozess der Rezeption wurde oft genug untersucht. Soweit, so bekannt. Nur was passiert eigentlich, wenn der Autor eines Fotos gar nicht existiert? Wenn keine eindeutige Intention vorhanden ist? Wenn die Realität als Bezugspunkt nicht überprüfbar ist? Und wenn Assoziationen aus einem rein maschinellen Algorithmus heraus entstehen? Mit einem spannenden Verwirrspiel aus digitaler Realität und analoger Virtualität hinterfragt Viktoria Binschtok gewohntes Sehverhalten und materialisiert die Bilderflut des Internets beziehungsweise entmaterialisiert die Wirklichkeit.

Anlässlich der Ausstellung "Marriage is a Lie / Fried Chicken" bei C/O Berlin umfasst diese Publikation kurze Essays, die die von Viktoria Binschtok aufgeworfenen Fragen nach der Zukunft des Mediums Fotografie kritisch diskutieren. Ausgehend von ihren Arbeiten spüren vier internationale Autoren ihren eigenen Assoziationen und Gedankengängen nach – ähnlich der Funktion des von der Künstlerin verwendeten Suchalgorithmus. Auf diese Weise entsteht eine facettenreiche Collage unter-

schiedlichster Reflexionen zu den tiefgreifenden Veränderungen des Mediums Fotografie, die darüber hinaus Viktoria Binschtoks Arbeiten in den aktuellen internationalen Diskurs einbettet.

Viktoria Binschtok, geboren 1972 in Moskau, aufgewachsen in Minden/Westfalen, studierte künstlerische Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und war Meisterschülerin bei Prof. Timm Rautert. Ihre Arbeiten wurden national und international ausgestellt – unter anderem im Kunstverein Göttingen, im Centre Pompidou Metz, in der Kunsthalle im Lipsiusbau Dresden, im Pier 24 San Francisco, bei Arts Santa Monica Barcelona, im Frankfurter Kunstverein und bei Les Rencontres d'Arles. Viktoria Binschtok lebt und arbeitet in Berlin.

### Ausstellung

c/o Berlin

20.06.2015 – 16.08.2015

Amerika Haus, Berlin

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

*Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:*

**Beate Kury, [beate.kury@kehrerverlag.com](mailto:beate.kury@kehrerverlag.com) oder**

**Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)**

**Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg**

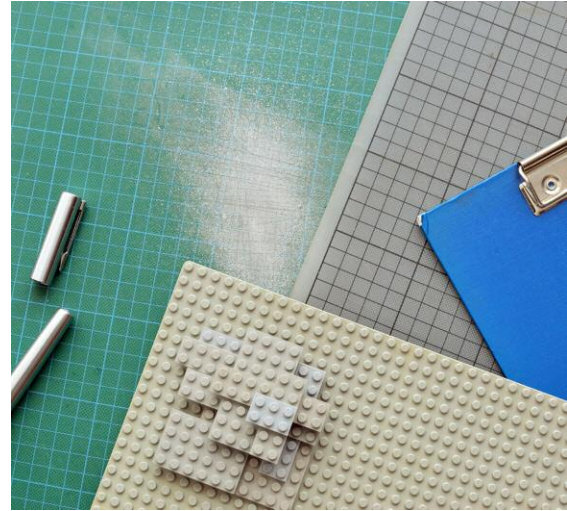
**Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20**

**[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)**

## Übersicht der Pressebilder



01\_Cutting Mat Cluster, 2014  
© Viktoria Binschtok



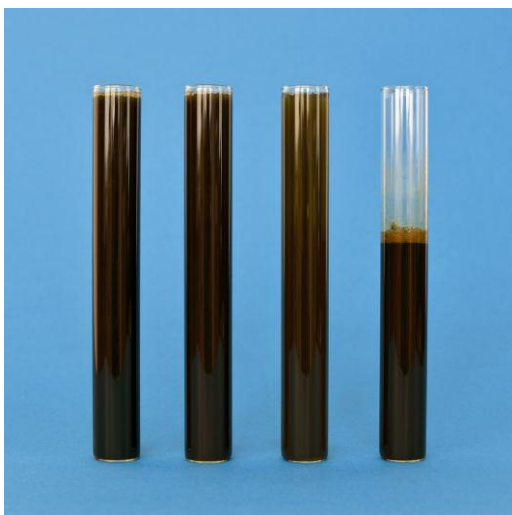
02\_Cutting Mat Cluster, 2014  
© Viktoria Binschtok



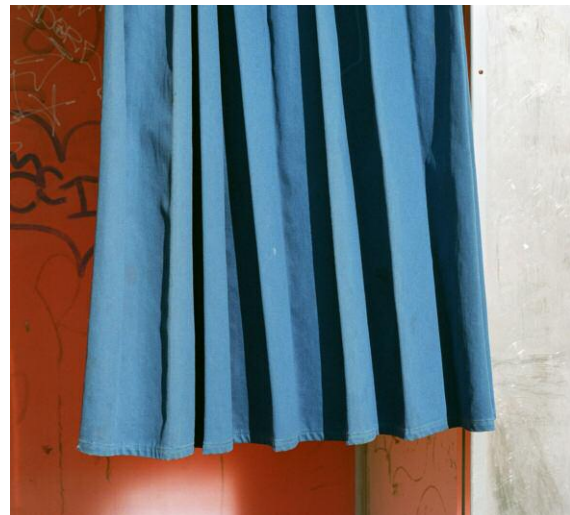
03\_Marriage is a Lie/Fried Chicken Cluster, 2015  
© Viktoria Binschtok



04\_Marriage is a Lie/Fried Chicken Cluster, 2015  
© Viktoria Binschtok



05\_Blue Curtain Cluster, 2014  
© Viktoria Binschtok



06\_Blue Curtain Cluster, 2014  
© Viktoria Binschtok



o7\_News & Blind, aus der Serie „World of Details“, 2012  
© Viktoria Binschok



o8\_News & Blind, aus der Serie „World of Details“, 2012  
© Viktoria Binschok



o9\_Globes, Installation View, 2014  
© Viktoria Binschok