



K E H R E R



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Werner Bartsch

### AIRTROPOLIS

Texte von Werner Bartsch, Sophia Greiff

Gestaltet von Kehrer Design  
Festeinband mit Schutzumschlag  
30x23 cm  
120 Seiten  
90 Farabb.  
Deutsch / Englisch  
ISBN 978-3-86828-440-9  
Euro 39,90

*Airtropolis*, das neue Projekt des Fotografen Werner Bartsch, beschäftigt sich mit dem urbanen Raum eines Großflughafens, zeigt Details aus diesem komplexen Kosmos und bewegt sich frei in eingezäuntem Land.

Die Fotografien nehmen Bezug auf seine mit großem Erfolg publizierte Serie *Desert Birds* (Kehrer 2010), die sich mit den Flugzeugfriedhöfen im Südwesten der USA auseinandersetzt. Ähnlich wie *Desert Birds* ist *Airtropolis* keine Bestandsaufnahme des Offenkundigen, sondern eine subjektive – fotografisch teils sachliche, teils abstrakte – Interpretation.

Die modernen Flughafen-Metropolen sind Knotenpunkte einer globalisierten Welt. Die kontinuierliche Bewegung und ständige Positionsveränderung stehen ganz im Zeichen unserer Zeit. Hier verdichten sich internationale Beziehungen, wird technischer Wandel sichtbar. Dieser Ort ermöglicht es uns, Distanzen – räumliche sowie geistige – zu überwinden, fungiert als gemeinsames Universum zahlloser Menschen unterschiedlichster Kulturen und ist Ausgangspunkt eines Jeden für Aufbrüche in eine andere Zeit.

»Mit *Airtropolis* (...) lässt uns Werner Bartsch eintauchen in den Kosmos Flughafen; lässt uns dort verweilen, wo sonst Geschäftigkeit und Betriebsamkeit herrschen. Er nimmt uns mit ins Herz der Maschinerie, führt uns durch Wartungshallen und Verladungszonen, vorbei an Förderanlagen und eine von schwarzen Bremsspuren übersäte Start- und Landebahn, bis in die blaue, unendliche Weite der Lüfte. Neben der ausgefeilten Infrastruktur und Logistik dieses Transitraumes werden die einzigartige Atmosphäre und das Eigenleben eines Ortes erfahrbar, der von vielen nur als Raum der Durchreise, des Temporären und Vorübergehenden wahrgenommen wird.«

Aus dem Vorwort von Sophia Greiff.

**Werner Bartsch** (\*1965) studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie. Nach dem Studium pendelte er zwischen New York und Berlin, bis er sich schließlich in seiner Wahlheimat Hamburg als freier Fotograf niederließ. Werner Bartsch ist Mitglied im Bund Freischaffender Fotodesigner (BFF) und arbeitet im Auftrag namhafter nationaler und internationaler Magazine und Agenturen. Neben der Auftragsfotografie arbeitet er an freien fotografischen Projekten.

Weitere Informationen zu *Airtropolis* und zur *Aeronautic Series* finden Sie unter: [www.airtropolis.de](http://www.airtropolis.de)

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

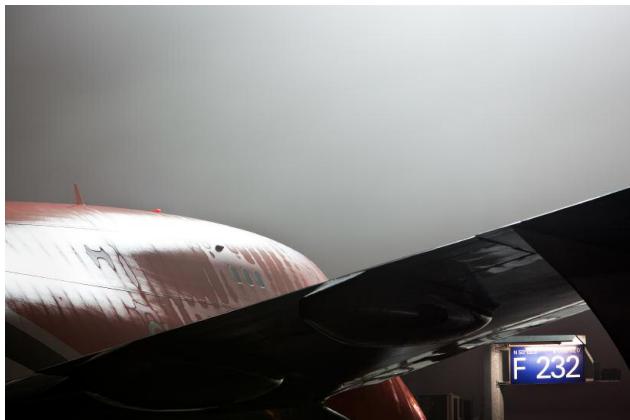
#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

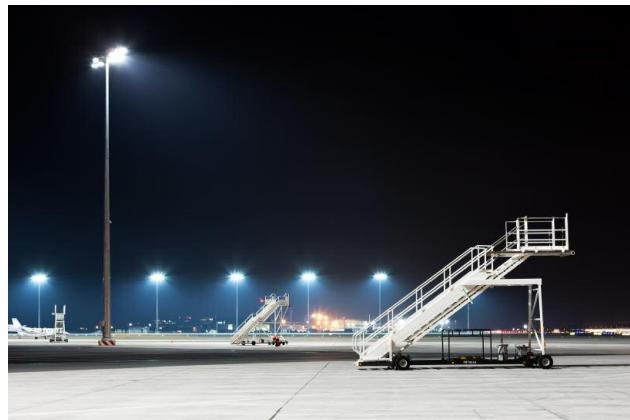


KEHRER

## Übersicht der Pressebilder



© Werner Bartsch, Gate F232



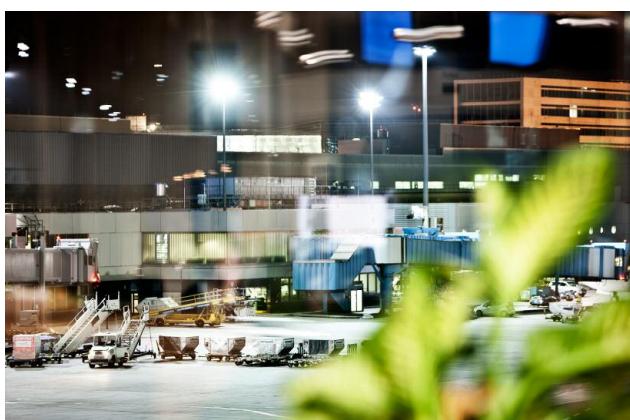
© Werner Bartsch, Gangway



© Werner Bartsch, Urban Area #1



© Werner Bartsch, The Promise



© Werner Bartsch, Urban Area #2



© Werner Bartsch, The Long Way Home



© Werner Bartsch, Beautiful Sky



© Werner Bartsch, Cruising Altitude #1



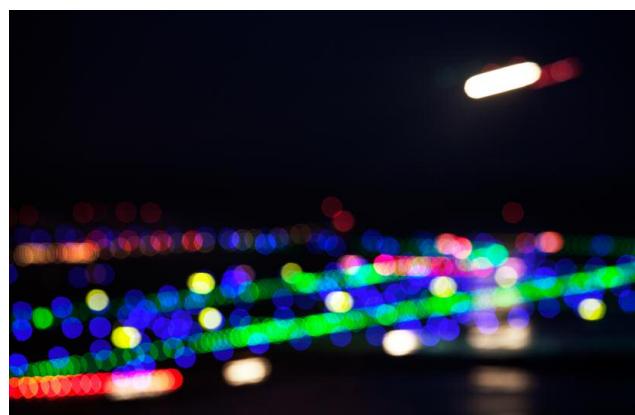
© Werner Bartsch, Urban Area #4



© Werner Bartsch, Conveyor



© Werner Bartsch, Touchdown



© Werner Bartsch, The Landing