



NEUERSCHEINUNG

Yan Pei-Ming – The Way of the Dragon

Klappenbroschur
 25 x 29,5 cm
 128 Seiten
 83 Farabbildungen
 Deutsch/Englisch
 Herausgegeben von Rolf Lauter
 Beiträge von Rolf Lauter
 Fabian Stech und Yan Pei-Ming
 32,- Euro/ 55,60 Sfr
 März 2005

ISBN 3-936 636-57-5

Yan Pei-Ming zeigt uns eine Direktheit in der Malerei, die in unserer heutigen Zeit erschreckend ehrlich ist. Seine Bilder pendeln inhaltlich zwischen den Polaritäten Leben und Tod, sind Ausdruck einer verdichteten Lebenserfahrung und existenziellen Weltsicht, in der sich verschiedene Kulturen, Lebenssituationen, politische Realitäten manifestieren.

Yan Pei-Ming bemalt die Leinwand nicht, er gestaltet in sie hinein. Er stellt nichts dar, sondern er erschafft, er koloriert nicht, sondern verdichtet Farbe zu Körpern. Ming erzählt nicht, sondern führt uns in die Tiefe unseres Daseins. Die bildgewordenen Porträts und Selbstporträts, Körper und Figuren sind magmaartig beseelte Menschenbilder, aus denen sich Politiker oder berühmte Persönlichkeiten, der Papst, Bruce Lee oder Mao wie eine zweite Wirklichkeit herauszuschälen scheinen.

Die Motive Mings überwinden den Rahmen der traditionellen Malerei durch das oft überdimensionierte Format, den pastosen und meist gespachtelten Farbauftrag, der die Leinwandfläche nach allen Dimensionen zu sprengen scheint, oder durch die Reduktion des Kolorits auf komplexe Grau- oder Rottöne, die eine ungewöhnliche Plastizität erreichen.

Way of the Dragon ist als erste deutsch/englischsprachige Publikation über das Werk Yan Pei-Mings anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Mannheim (6. November 2004 – 1. Mai 2005) erschienen. Zahlreiche farbige Abbildungen präsentieren die großen Werkgruppen: Porträts, Landschaften, Stilleben, Papstbilder, erotische Darstellungen und sogenannte „Todesbilder“.

Yan Pei-Ming, geboren 1960 in Shanghai, lebt und arbeitet in Dijon und Shanghai. Studium an der École nationale des Beaux-Arts in Dijon und am Institut des Hautes Études en Arts Plastiques in Paris. 1993 Stipendiat der Villa Médici, Rom.

Seit 1988 zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen, darunter die Shanghai Biennale und die Biennale Venedig, und Einzelausstellungen.



**Kehrer Verlag, Ringstraße 19B, D-69115 Heidelberg.
 Fon +49 (0) 6221 / 649 20-0, Fax +49 (0) 6221 / 649 20 20,
contact@kehrerverlag.com, www.kehrerverlag.com**



Aus dem Band
»Yan Pei-Ming – The Way of the Dragon«