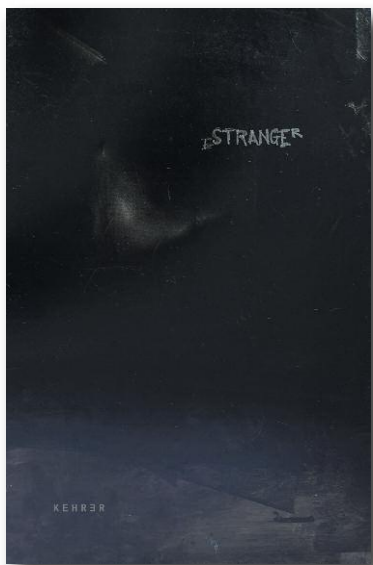




KEHRER



NEUERSCHEINUNG

**Yorgos Karailias**

**εSTRANGER<sup>R</sup>**

Editiert von Yorgos Karailias, Yorgos Prinos  
Gestaltet von Yorgos Karailias, María Polán

Festeinband  
160 Seiten  
76 Farbabbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-501-7  
Euro 34,90

### Fotografische Untersuchung einer Immigration innerhalb der Grenzen Europas

*In the transitional limbo  
between two quaking European borders,  
faith and hope mostly mark  
what to gain for what to lose.  
However, they're just a compass,  
showing a way, yet with nothing to explain  
about fragmented signs of merged realities.  
Greece 2010 - Spain 2014*

εSTRANGER<sup>R</sup> (Entfremdeter) versammelt die persönlichen Eindrücke des griechischen Fotografen Yorgos Karailias aus vier Jahren seiner freiwilligen Immigration von Griechenland nach Spanien. Den Schauplatz für diese – noch nicht abgeschlossene – Reise bilden die beiden ausgedehnten und einander geografisch entgegengesetzten europäischen Grenzen und ein Teil des dazwischenliegenden Kontinents. Darin spiegelt sich auch die derzeitige kritische Situation in Europa.

Das Buch ist in drei Kapitel unterteilt – *Angst, Crisis, Sublimation* –, die als Verzeichnis der subjektiven psychologischen Veränderungen fungieren, welche jeweils hinter dem Akt des Fotografierens liegen. Gleichzeitig verbinden sie rückbli-

ckend die fragmentarischen visuellen Spuren des Lebens zu einem erzählerischen Strang.

**Yorgos Karailias**, geboren in Athen, studierte Geschichte, bevor er sich seit 2000 der Fotografie zuwandte. Er war als freier Foto und Redakteur für verschiedene Agenturen, Buch- und Zeitungsverlage tätig, seit 2010 lehrt er Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Seine Arbeiten wurden in Ausstellungen in Griechenland und Spanien gezeigt. 2010 wurde Karailias mit dem 2. Preis des Cedefop/Thessaloniki Photomuseum ausgezeichnet.

Karailias lebt und arbeitet in Cáceres, Spanien.

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

**Pressebilder**



1 © Yorgos Karailias



2 © Yorgos Karailias



3 © Yorgos Karailias



4 © Yorgos Karailias



5 © Yorgos Karailias



6 © Yorgos Karailias



7 © Yorgos Karailias



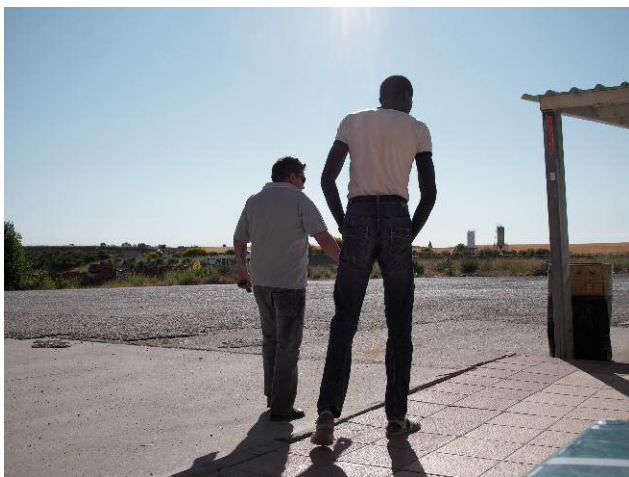
8 © Yorgos Karailias



9 © Yorgos Karailias



10 © Yorgos Karailias



11 © Yorgos Karailias



12 © Yorgos Karailias