



K E H R E R



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Zoë Kronberger

Hard Drive

Herausgegeben von Florentine Rosemeyer
Texte von Marius Kwint, Florentine Rosemeyer

Festeinband

29 x 29 cm

160 Seiten

83 Farabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-371-6

48 Euro

Die Arbeiten der Künstlerin Zoë Kronberger sind inspiriert von den Landschaften, die sie umgeben. Figuren, wie etwa die Gestalt des Skifahrers, Landschaftskonturen oder Stadtsilhouetten werden auf einfache Formen und Linien reduziert und zu einer Art enzyklopädischer Essenz synthetisiert. Ihre Gedanken und Ideen entwickelt die Künstlerin in einem langsamem, analysierenden Prozess, um zu der Wesenheit der Dinge vorzudringen. Beeinflusst von den Strukturen aus Musik und Design webt Kronberger Elemente aus diesen Bereichen in ihre Bilder ein und verschmilzt die Prozesse teils vollends miteinander. Das Resultat sind Spannung und Ausgewogenheit in einem einzigen Strich.

Die Monografie präsentiert erstmalig das Œuvre der Künstlerin Zoë Kronberger in Zusammenhang mit einführenden Texten, einem Interview sowie autobiographischen Notizen. Zoë Kronberger (*1952 in Chester) studierte Grafikdesign am Manchester College of Art and Design. Ab 1970 war sie erfolgreich als Pianistin und Komponistin für Film und Fernsehen tätig. Seit Mitte der 1990er Jahre widmet sie sich endgültig der Malerei. Ihre Arbeiten wurden bereits in Einzelausstellungen in Frankreich, Österreich und der Schweiz gezeigt.

Ausstellung

Aaart Foundation, Kirchberg / Kitzbühel, Österreich
28. Dezember 2012 - 31. März 2013

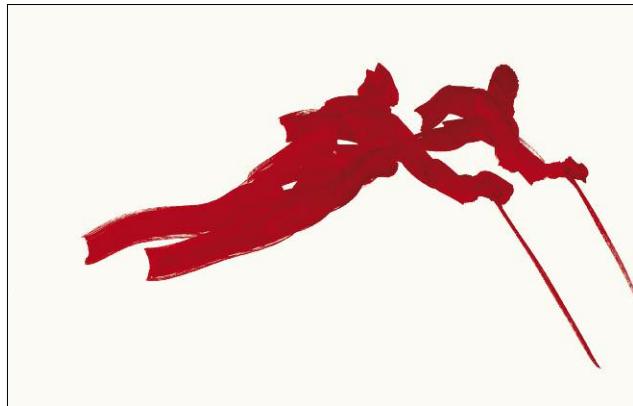
Biografie

1952 geboren in Chester, Cheshire, Großbritannien.
1969 Aufnahme am Manchester College of Art and Design mit dem Ziel, Graphikdesignerin zu werden
1972 Reise in die USA, nach New York und San Francisco, wo die Musik ihr ganzes Leben bestimmt
1973–1999 Rückkehr nach London. Sie beginnt ihre Karriere als Pianistin, dann widmet sie sich dem Komponieren sowie Musikarrangements. Sie bewegt sich dabei in verschiedenen Bereichen von Jazz, Rock und Funk sowie Popmusik und komponiert regelmäßig Musiktitel für Fernsehen und Film.
1992 Kauf eines Sommerhauses und Ateliers nahe Valence im Département Drôme in Frankreich. Wenn es ihre Zeit erlaubt, malt sie in freier Natur die Landschaft der Drôme.
1997 Präsentation von Werken zur Skithematik in der Galerie Daniel Besseiche in Courchevel, Frankreich.
2000 Für ihre Arbeit in den Sommermonaten zieht sie ins Vaucluse in der Provence. In den vorangegangenen zehn Jahren hat Kronberger ihre Energie gleichmäßig auf die beiden Disziplinen Musik und Malerei aufgeteilt, doch nun widmet sie sich vollständig der Kunst.
2004 Erste Arbeiten werden in einer Auktion von Christie's in London versteigert.
2005 Einzelausstellung L' Air Ciselé in La Verand'Anne, Gstaad, Schweiz, Einzelausstellung Les Versants du Ciel in der Galerie brissot-Linz in Paris
2009 Auftrag zur Realisierung von zwei großen Arbeiten auf wissenschaftlicher Grundlage – The Keepers und Quarking – für eine Industrieanlage in Großbritannien
2009–2010 Einzelausstellung Montagne Maîtresse im Hotel Les Barmes de L'Ours, Val d'Isère
2010 Beginn einer Gemäldefolge mit dem Titel Transits
2011–2012 Gruppenausstellung in der Aaart Foundation, Kirchberg/Kitzbühel, Österreich

Übersicht der Pressebilder



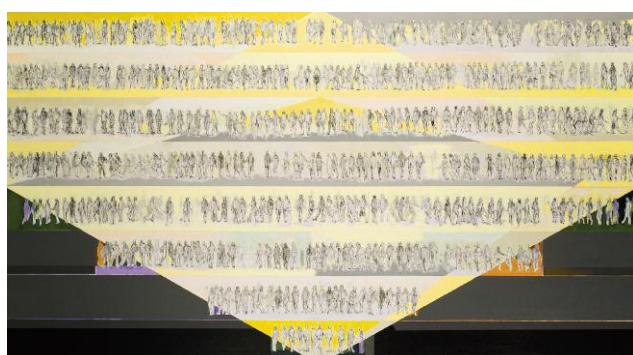
1 · Hard Drive 65 x 102 cm Ink & gouache on paper
© Zoë Kronberger · Foto : JPVC



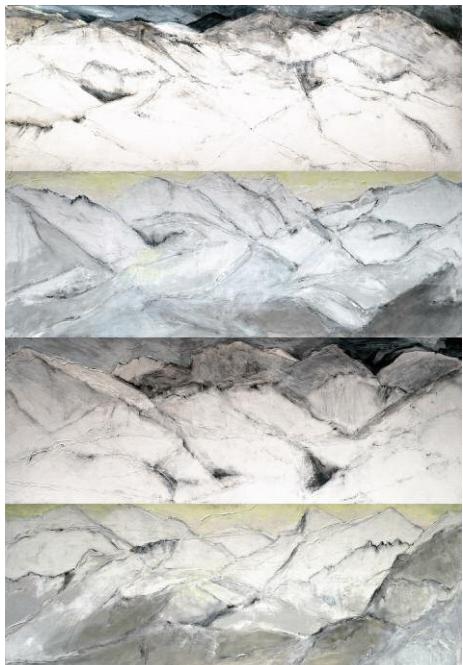
2 · Austria 65 x 102 cm Gouache on paper
© Zoë Kronberger · Foto : JPVC



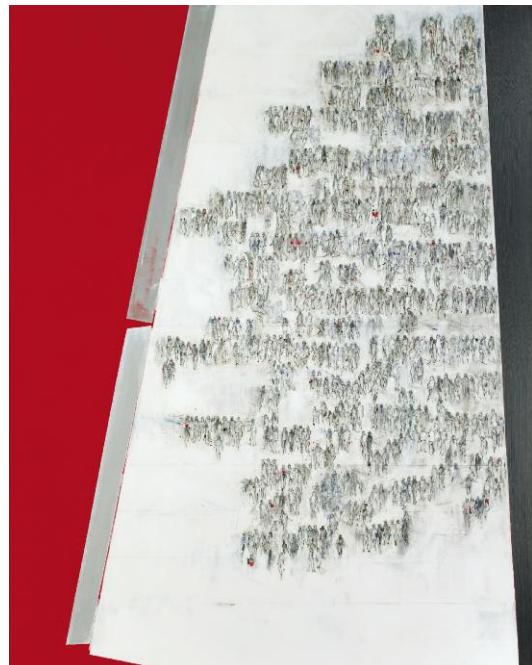
3 · Sul Ponticello 75 x 105 cm Ink & gouache on paper © Zoë Kronberger ·
Foto : JPVC



4 · Hall 3 100 x 180 cm Acrylic on canvas © Zoë Kronberger · Foto : JPVC



5 · Blindfold 150 x 100 cm Mixed media on carton
© Zoë Kronberger · Foto : F. Jean



6 · Wing 1146 x 114 cm Acrylic on canvas
© Zoë Kronberger · Foto : JPVC



7 · Amazing Grace 102 x 65 cm Ink & gouache on paper
© Zoë Kronberger · Foto : JPVC

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www kehrerverlag.com www artbooksheidelberg.com