KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Sammlung Hartmann

Kassetten

Herausgegeben von Jürgen Thaler
Texte von H. Matt, H. Schaefer, J. Thaler, H. Weigel
Gestaltet von Stefan Gassner
Festeinband
23 x 27,8 cm
190 Seiten
130 Farbabbildungen
Deutsch
ISBN 978-3-86828-815-5
Euro 49,90

Schrift und Bild bedingen sich nicht gegenseitig, sie können aber einzigartige Symbiosen miteinander eingehen. Diesen besonderen Momenten widmet sich die Sammlung Hartmann.

Kaum eine Kunstsammlung widmet sich so intensiv dem Zusammenhang zwischen Literatur und bildender Kunst wie die des Ehepaars Brigitte und Gerhard Hartmann aus Lindau am Bodensee. Neben den fein abgestimmten Dialogen von Schrift und Bild sind die aufwändig gestalteten Kassetten ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung. Die Kassetten geben den unterschiedlichsten Materialien und Dokumenten, die bei der Produktion von Literatur und Kunst entstehen, eine Herberge. Öffnet man die Kassetten, erwarten den Betrachter einzigartige Erlebnisse: Er entdeckt Manuskripte, Druckstöcke, Keramiken, Briefe, Granitblöcke, Tanzschuhe, Bücher, Skizzen, Radierungen und vieles andere mehr. Jede Kassette ist so zugleich Schmuckstück, Schatzkästchen und sicheres Archiv für Dokumente und Werke von so unterschiedlichen Schriftstellern und bildenden Künstlern wie zum Beispiel Andreas Altmann, Hans Georg Bulla, Michael Donhauser, Ulrike Draesner, Eckhard Froeschlin, Eugen Gomringer, Heinrich Gillis Görtz, Bettina Haller, Kerstin Hensel, Madeleine Heublein, Karl-Georg Hirsch, Katja Lange-Müller, Peter Marggraf, Angelika Overath, Steffen Popp, Monika Rinck, Rolf Sackenheim, Wolfgang Seierl, Kathrin Schmidt oder Yoko Tawada.

»Es ist eine einzigartige Sammlung – mit einer wohl bisher nicht dagewesenen Leitidee –, die Brigitte und Gerhard Hartmann in der Vorarlberger Landesbibliothek aufgebaut haben. Einmalig sind auch die Konsequenz und die nicht nachlassende Energie, mit denen ihre Umsetzung betrieben wird.

Eine Sammelleidenschaft wird fruchtbar für Kultur und Wissenschaft durch die strategische Klarheit von Zielsetzung und Vorgehensweise, es entsteht ein Gesamtwerk mit eigener Substanz, und das zugunsten einer öffentlichen Einrichtung und so auch für die Allgemeinheit. Literatur und Kunst gehen hier eine Beziehung ein, umgesetzt, materialisiert in Dokumenten schriftlicher wie bildnerischer Ausprägung.«
– aus dem Vorwort von Harald Weigel

Jürgen Thaler Geboren 1968 in Höchst. Studium der Deutschen Philologie in Wien, Berlin und Jerusalem; 2001 Promotion an der Freien Universität Berlin; seit 1999 leitender Literaturarchivar im Franz-Michael-Felder-Archiv der Vorarlberger Landesbibliothek in Bregenz.

Ausstellungen
Romantikerhaus, Jena
17.06. – 30.09. 2017

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek - Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover
16.09.2017 – 13.01. 2018

Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz
5.10. – 14.010. 2017

Bitte beachten Sie:
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben.
Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal drei der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.
Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

KEHRER

Übersicht der Pressebilder

1 Katja Lange-Müller · Bettina Haller · Bettina Rulf
Pan Leszek Birezin, der Hund Kuballa und die schwarze Madonna von Tschenstochau, 2009
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz

2 Sibille Brenner · Alfred Pohl
Faul-Tier-Träume, 1992 / 2003
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz

3 Michael Donhauser · Ute Litzkow
Der Friedhof von St. Peter - Eine Anverwandlung von Georg Trakls Gedicht »St.-Peters-Friedhof«, 2014
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz

4 Ulrike Draesner
Subsong - Manuskripte und Buch, 2014
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz

5 Thomas Mann · Peter Marggraf
Der Tod in Venedig, 2014
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz

6 Michael Donhauser
Die Rüfe, 2014
© Vorarlberger Landesbibliothek Bregenz