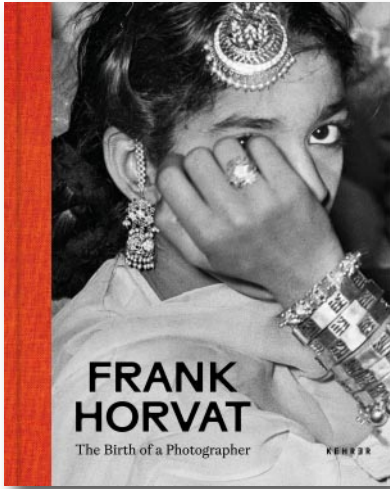


NEUERSCHEINUNG 2025

Frank Horvat
The Birth of a Photographer
La naissance d'un regard



Herausgegeben von Karine Lisbonne mit Unterstützung des Frank Horvat Studios

Texte von Frank Horvat, Ranjit Hoskote, Peter Pfrunder

Gestaltet von Kehrer Design (Benjamin Wolbergs)

Halbleineneinband

24 x 30 cm

176 Seiten

95 S/W-Abbildungen & 8 Farbabbildungen

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-96900-202-5

Französische Ausgabe: ISBN 978-3-96900-221-6

Euro 48,00

Der Beginn einer bahnbrechenden Karriere: Fotoreisen durch Indien und Pakistan

Der berühmte Modefotograf Frank Horvat (1928–2020) reiste 1952 zum ersten Mal nach Indien und Pakistan, nachdem er als junger ungarisch-jüdischer Flüchtling während des Zweiten Weltkriegs indischen Soldaten begegnet war. Er blieb zwei Jahre lang dort, während seine ersten Fotografien in Europa und den USA veröffentlicht wurden. Als er zurückkehrte, war er fast schon berühmt, noch bevor er seine bahnbrechende Karriere als Modefotograf begann. Sein 1952 in Pakistan aufgenommenes Foto einer Braut wurde 1955 von Edward Steichen im New Yorker MoMA im Rahmen der Ausstellung *The Family of Man* gezeigt.

1962 unternahm Horvat eine weitere Reise nach Indien. Dieses Buch zeigt zum ersten Mal etwa hundert Schwarz-Weiß-Fotografien dieser beiden Aufenthalte in Indien und Pakistan, die die großen Themen der Menschheit zu Beginn seiner außergewöhnlichen Karriere behandeln.

It seems to me that these images 'go beyond the subject', and more generally, that this trip was the true starting point of my journey as a photographer.

— Frank Horvat

Frank Horvat wurde 1928 in Abbazia, Italien (heute Opatija, Kroatien) geboren. Mit 15 Jahren begann er zu fotografieren und zog 1947 nach Mailand, um Kunst zu studieren. Horvat war einer der ersten Künstler, der die 35-mm-Filmkamera und Reportage-techniken in der Modefotografie einsetzte. Obwohl er vor allem für seine Modefotografien bekannt ist, die zwischen Mitte der 1950er und Ende der 1980er Jahre veröffentlicht wurden, umfasst sein fotografisches Werk auch Fotojournalismus, Porträts, Landschaften, Natur und Skulpturen. Horvat war kurzzeitig Mitglied der amerikanischen Bildagentur Magnum, bevor er in den 1970er Jahren nach Paris zog. Er fotografierte weiter, experimentierte mit neuen Technologien wie Digitalkameras und Photoshop und publizierte und stellte bis zu seinem Tod 2020 im Alter von 92 Jahren seine Arbeiten aus.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 14 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Frank Horvat, Bazaar, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



02_ Frank Horvat, Husband discovering the face of his wife in a mirror, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



03_ Frank Horvat, Night market, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



04_ Frank Horvat, Red-light district of Hira Mandi, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



05_ Frank Horvat, Karachi, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



06_ Frank Horvat, Women listening to Vinoba Bhave speech, Bihar, India, 1953 © Frank Horvat Studio



07_ Frank Horvat, Women at a village well, Punjab, India, 1952 © Frank Horvat Studio



08_ Frank Horvat, Jantar Mantar, New Delhi, India, 1952 © Frank Horvat Studio



09_ Frank Horvat, Man praying, Bombay, India, 1953 © Frank Horvat Studio



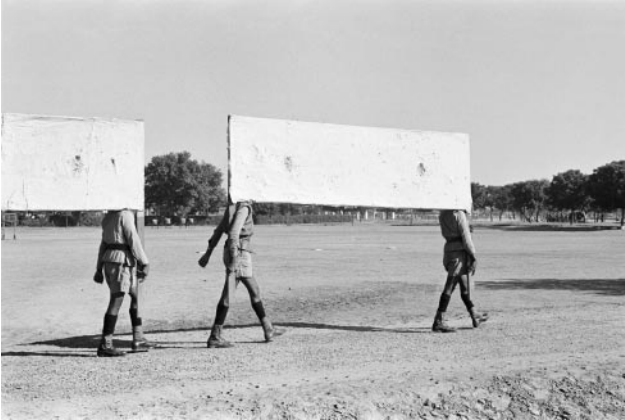
10_ Frank Horvat, Khedda, near Mysore, India, 1953 © Frank Horvat Studio



11_ Frank Horvat, Howra Bridge, Calcutta, India, 1953 © Frank Horvat Studio



12_ Frank Horvat, Beggar assembly, Calcutta, India, 1962 © Frank Horvat Studio



13_Frank Horvat, Soldiers, New Delhi, India, 1962 © Frank Horvat Studio



14_Frank Horvat, Calcutta, India, 1962 © Frank Horvat Studio